

SAINT-CIERS-SUR-GIRONDE

Une œuvre imposante et apaisante a remplacé la vision d'un mur « moche »

« C'est cool, ça se voit bien, les gens s'arrêtent au stop, il faudrait décorer toute la rue comme ça », si l'on en croit Marie-Claude, une habitante de Saint-Ciers-sur-Gironde. Après la réalisation artistique d'Ador, ce qui était un mur bien moche est devenu un mur remarquable, et inmanquable.

Situé au carrefour où affluent les véhicules qui traversent la commune, « Armistice » met en vedette des

personnages qui, humains ou animaux, sont traités de la même façon ». « Il y a plusieurs sens de lecture, ça fait vingt ans que je développe ça, je suis un enfant qui a grandi et j'aime intégrer des personnages de conte dans mes réalisations », confie Ador.

Sa fresque murale, peinte à la bombe, présente un repas champêtre habité par des personnages qui sont à eux seuls une signature

pour l'artiste. Une souris grise qui cherche à être verte, Superman, le Petit Chaperon rouge, le renard qui a mangé le carreau et a pris sa place dans l'arbre : il se dégage de cette réalisation « un sentiment de paix, de convivialité, de vivre ensemble à une époque où c'est un peu compliqué. Comme si les gens avaient appuyé sur pause ».

Sur un mur privé

Durant la réalisation de son œuvre, l'artiste a beaucoup été interpellé, positivement, par les automobilistes et les passants. Il y a même eu quelques coups d'avertisseur tonitruants accompagnés de pouces levés qui l'on fait sauter. « C'est intéressant d'avoir des artistes reconnus à l'international, c'est bien d'avoir ça en milieu rural. Pour que cette œuvre, réalisée cette année dans le cadre des Sentiers des arts, puisse intégrer un mur privé, il a fallu signer une convention avec le propriétaire », relate le maire Pierre Caritan. La Communauté de communes de l'Estuaire (CCE) a pris en charge les coûts de la logistique : le financement de la commune est de 4000 euros.

Philippe Bouclet



Artiste Ador et Pierre Caritan devant l'œuvre « Armistice », 23.