

SAINTE-CHIERS-SUR-GIRONDE

Le Trianon entame un cycle de conférences et projections

« Utopop » est un dispositif mis en place par le cinéma Jean-Baptiste et le Festival du film d'histoire de Pessac qui propose des conférences consacrées au arts, à la littérature, au cinéma et à l'histoire autour de films projetés. Le jeudi 2 18h 15 Utopop sera de retour au cinéma Trianon de Saint-Chiers.

« Pour cette deuxième saison, nous commençons avec « Moi Aussi » le film de Judith Godrèche suivi du film « Julie se marie » de Léonor de Launois. Une rencontre avec la réalisatrice et le réalisateur sera retransmise en direct, le public pouvant poser ses questions », expliquent Lydia Hénaud, Pierre Carim et Sylvie Martin qui ont choisi la programmation de la saison. Une programmation éclectique qui, malgré une première année courte mais bonne en termes de fréquentation, a connu son petit succès. Un passé avec une quarantaine de spectateurs en moyenne.

Au fil de la saison et à raison d'un film par mois la programmation sera engagée et écrite pour divertir tout le monde. Il y aura de la comédie dramatique avec « En fanfare ». La condition féminine se

ra abordée avec « Olympie, une femme dans la Révolution » de Julie Layani et Mathieu Bussan et le film « Anne colère » suivi de la conférence « Les lois Veil et le combat pour le droit à l'avortement ». Il sera aussi question de la Russie avec « Kavalay, l'ennemi de Poutine », et le film « Intercepted » après la conférence « Face à Marioupol ».

Dali, Babel et Anderson

Avec le film « Dnaannfil » place à la pelonnaie et au surréalisme après la conférence d'Aurélien Verlet, commissaire d'exposition au Centre Pompidou ; le film « Boléro » sera précédé de la conférence « Maurice Ravel enlle incarné au cinéma ». Le film « The grand Budapest Hotel » de Wes Anderson suivra la conférence « Wes Anderson, cinéaste transatlantique ».

« Le public des places, à cinq euros, se volontairement très bas pour permettre une accessibilité maximale, et dix places sont réservées pour un public en difficulté. La séance comprend film et débat, mais on peut aussi assister seulement au film », souligne Lydia Hénaud.

P.B.