

# 10e Nuit des Carrelets à l'horizon

Le Port des Callonges, à cheval sur Braud et Saint-Ciers-sur-Gironde, prépare ses habits de fête pour la dixième édition de la Nuit des Carrelets. Elle se déroulera le jeudi 15 août.

C'est un des événements qui fait désormais bien partie du folklore local, à la 15 août, sur les bords de l'estuaire de la Gironde. La Nuit des Carrelets revient pour une 10<sup>e</sup> édition, avec la même recette à succès : rêverie, visite de carrelets, performances artistiques, spectacle concert et coucher de soleil grandiose, tout y est pour passer une excellente soirée. Et parce qu'une fête se passe mieux le ventre plein, la programmation est accompagnée d'un marché nocturne avec dégustation sur place de 19h à 22h30. Cette soirée est organisée par Terres d'Oiseaux et Territoires imaginaires, en partenariat avec la CDC Estuaire.

Comme chaque année maintenant, scénographie et illuminations nocturnes autour de l'imaginaire aquatique sont la promesse d'un voyage féérique.

Par ailleurs, et comme le veut la tradition, deux carrelets ouvrent exceptionnellement leurs portes au public pour une visite insolite à des petits groupes (cinq personnes sur réservations, lire plus loin) toutes les vingt minutes. Cette visite au cœur du patrimoine estuarien sera accompagnée d'une dose d'humour, puisque Jean-Michel Maïndeau (Cie Brique à Broque) proposera toute la soirée une mini-conférence sur l'eau, entre vrais/faux conseils et loufoqueries.



Les carrelets du Port des Callonges seront à l'honneur le 15 août, pour la dixième édition de la Nuit des Carrelets.

© Photo Archives HG

Du côté du site central du festival, outre le marché nocturne, la soirée sera rythmée par le concert, à partir de 20h30, du groupe Apostol Cumbia, passé par Plassac en 2021. Fondé en 2012, le groupe se veut multiculturel (Europe et Amérique latine) du fait des origines diverses de ses membres (Chili, France, Mexique). La rythmique emballante du groupe est typique de la Cumbia, style musical originaire d'Amérique du Sud à la mélodie sensuelle et aux percussions très marquées.

## Et sur les bords de l'estuaire ?

Si les carrelets et le bitume du port des Callonges sont à la fête, les abords de l'estuaire ne seront pas en reste. En effet, dès 21h30, les

carrelets et les paysages vont être mis en lumière, grâce à la scénographie « *L'eau rêve* », imaginée par Territoires imaginaires, proposant un voyage dans l'imaginaire aquatique en passant par la thématique du feu. Les illuminations sont programmées jusqu'à minuit.

Toujours à 21h30, et toutes les 45 minutes, la Compagnie Séraphine ouvre son cabinet de curiosités musicales et propose un « *entretien végétal* », un interlude musical où la végétation est à la fois décor, instrument et matière à réflexion. Dernier temps fort au programme de la manifestation : le voyage immersif musical. Coup d'envoi à 22h et, là aussi, on remet le couvert toutes les 45 minutes (22h 45

et 23h30). Après Cécile Lacharme en 2023, qui a enchanté le public avec son violoncelle, place à Tristan Sker. Ce DJ Nantais évolue dans un univers planant néoclassique, influencé notamment par la musique de Yann Tiersen (bande originale du film « *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* »).

Yoan Denéchau

*Nuit des Carrelets - 10<sup>e</sup> édition, le jeudi 15 août à partir de 18h au Port des Callonges (Braud et Saint-Ciers-sur-Gironde). Gratuit. Réservations pour les visites de carrelets et le carrelet artistique (dans la limite des places disponibles) auprès de l'office de tourisme*

*intercommunal Estuaire Tourisme 05 57 32 88 88 ou à l'accueil de Terres d'Oiseaux.*

## Au programme

- **Site central :**
  - Marché gourmand de 19h30 à 22h.
  - Concert Apostol Cumbia à 20h30.
- **Carrelets :**
  - Visites toutes les 20 minutes de 20h à 22h.
  - Mini-conférence sur l'eau toutes les 20 minutes de 20h à minuit.
- **Rives de l'estuaire :**
  - Mise en lumière des carrelets et du paysage de 21h30 à minuit.
  - « Entretien végétal » à 21h30, 22h15 et 23h.
  - Voyage musical de Tristan Sker à 22h, 22h45 et 23h30.