

# Une exposition empreinte d'humanisme

**REIGNAC.** L'exposition "Précieuses racines" poursuit son périple sur les territoires de la Haute-Gironde. Après Blaye, Bourg et Saint-Savin, c'est entre les murs du CFM de Reignac que les photos de Philippe Castex ont été accrochées ouvrant des fenêtres intimes sur les parcours singuliers d'habitants venus d'ailleurs.

Elles et ils s'appellent Thomas Lepoitevin, Faty Hattane, Christelle Agbenaple-Koudzegbe, Thomas Combe Velasquez, Louis Cavaleiro, Inje Yang-Morier, Mustapha Diedhiou, Elisabeth Tardiff, Aurélia Kapralski, Jean de Carvalho, Luna Feillon, Julien Ramirez, Victor Cardoso ou encore Abigaël Abrous... Tous habitent une commune de Haute-Gironde mais tous ont des racines ailleurs, au-delà des frontières de la France. Tous ont une histoire et un parcours singulier, tissés au fil des générations, mélangeant langues et cultures mais aussi événements heureux ou douloureux entre histoires d'amour ou fuite et espoir d'un avenir meilleur.

Le photographe bourquais, Philippe Castex, en collaboration avec l'association franco-marocaine Afoulki a fixé ces visages dans l'œil de son objectif, alors qu'ils et elles tiennent entre leurs mains la photo d'un ou une aïeul(le). On rentre dans leur histoire par l'image, puis on peut les suivre au travers d'un court récit teinté d'anecdotes et de souvenirs



Inje Yang-Lorier de Blaye

Photo AG



Christelle Agbenaple-Koudzegbe de Saint-Aubin-de-Blaye

Photo AG

les reliant à ces "Précieuses racines". « Je n'ai jamais pensé "immigration" mais seulement "racines" en façonnant ce travail » livre le photographe Philippe Castex taradué par cette question « quels sont les liens d'une personne avec sa contrée d'origine? » fil conducteur de ce projet.

Tous les "modèles" impliqués ont dépassé leurs craintes, leur timidité et leur pudeur pour se livrer avec sincérité, montrant ainsi les visages de ceux qui les ont précédés, et qui sont les fondateurs de leur propre histoire, quelles que soient leurs origines.

Mardi 14 novembre, avait lieu le vernissage de l'exposition "Précieuses Racines" au Centre multimédiateurs de Reignac. L'occasion de rappeler la volonté de la communauté de communes de l'Estuaire « d'amener la culture là où vivent les gens » dit Lydia Héraud, présidente de la CCE alors que depuis un peu plus d'un an, les murs de l'Agora à Saint-Aubin-de-Blaye et ceux du CFM de Reignac, sont les supports d'expressions artistiques de peintres et de photographes.

Cette exposition a été accueillie à bras ouverts « c'est une théma-

tique importante par les temps qui courent » appuie Lydia Héraud d'autant « qu'il n'est pas toujours facile de parler de sa famille, des choses intimes, il faut pour cela un peu de courage... »

**« Se rappeler d'où l'on vient... »**

Plusieurs personnes, dont le portrait était accroché au CFM étaient présentes au vernissage pour raconter cette expérience inédite d'exposition. « Je crois que l'émotion est la même pour tous, lorsqu'on se souvient d'où l'on vient... » a livré Jean de Carvalho, Bourquais aux racines algériennes et brésiliennes: « et je me suis surpris moi-même à faire un peu le point sur ce passé auquel on ne pense pas forcément tous les jours... »

« Je suis très fière, je ne m'attendais pas à ça. Du fond du cœur merci » a pour sa part partagé Christelle Agbenaple-Koudzegbe qui puise ses racines au Togo et qui s'est prise au jeu de la photo et des souvenirs avec plaisir. Le vice-président à la CCE Louis Cavaleiro assistait à ce vernissage à plusieurs titres. Celui d'élu, mais également de participant puisqu'il figure sur une des photos exposées où il évoque le périple familial du Portugal à la France pour fuir la dictature. « Les racines ce n'est pas toujours simple, surtout lorsqu'on arrive quelque part et qu'on ne connaît pas la langue. On a envie d'enfouir ses racines pour ressembler aux autres et puis en vieillissant on retourne à ses racines. On ne peut pas y échapper... » Pierre Caritan, vice-président en charge de la culture à la CCE a évoqué le besoin de libérer les esprits.

**Aude Gaboriau**

Exposition jusqu'au 18 décembre au CFM de Reignac aux heures d'ouverture du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h. Infos : 05 57 42 66 22